

PROGETTO INTEGRATIVO ALLA PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

- PROGETTO DI ATELIER

rivolto ai bambini di tutte le sezioni (NIDO E INFANZIA)

A cura dell'atelierista: Susanna Dallaglio

OBIETTIVI DEI PERCORSI PROPOSTI

- Fornire ai bambini uno spazio aperto alla sperimentazione, alla scoperta, alla socializzazione e alla creatività; Promuovere nei bambini lo sviluppo di più linguaggi espressivi, attraverso la frequentazione strutturale dell'atelier, ovvero integrata nella vita scolastica;
- Favorire la conoscenza e l'utilizzo dei materiali di recupero, di uso quotidiano, "poveri", per stimolare la creatività e allargare i loro orizzonti a infinite possibilità anche senza l'utilizzo di mezzi costosi e preconfezionati;
- "Guidare" un superamento dello stereotipo verso forme creative personali e originali anche attraverso la scoperta della dimensione multisensoriale, per capire e sentire che molti sono i punti di vista possibili;
- Dare l'opportunità ai bambini di frequentare un luogo dove consolidare e aumentare l'autonomia e l'autostima, dove sperimentare direttamente che ognuno di loro possiede la capacità di "creare";
- Offrire ai bambini la possibilità di incontrare artisti, entrando in contatto con il mondo dell'arte in contesti specifici (galleria, museo, laboratori di artisti ecc.);
- Offrire ai bambini l'opportunità di conoscere il mondo più vicino a loro, progettando uscite e occasioni di incontro, di osservazione e conoscenza dell'ambiente naturale (prato, bosco, ruscello,...) e nell'ambiente urbano (piazza, castello, musei..)

"Colori, forme e meraviglia: 5 viaggi nell'arte"

Percorso di 5 incontri che si sviluppa attorno a **5 artisti del Novecento**, pensato per i bambini della Scuola dell'Infanzia, con proposte calibrate sulla loro età e libertà espressiva. Ogni incontro prevede una tecnica diversa (pittorica o plastica), mantenendo un forte legame tra l'opera d'arte e la sperimentazione.

Incontro 1 Henri Matisse: Il giardino delle forme



Tecnica: collage con carte colorate

Obiettivo: esplorare la forma, il colore e il gesto del taglio

Attività:

Racconterò ai bambini (usando libri e immagini stampate) di come Matisse, quando era malato, "disegnava con le forbici". Osserveremo insieme alcune opere dei suoi "papiers découpés". I bambini potranno poi creare un "giardino fantastico" usando **carta colorata già pronta da ritagliare o strappare**, incollandola su grandi fogli.

Incontro 2 Pablo Picasso : I volti che cambiano



Tecnica: pittura su cartoncino + assemblaggio con elementi plastici
Obiettivo: scoprire il volto come composizione e possibilità di trasformazione

Attività:

Partirò da alcuni ritratti cubisti di Picasso, come quelli del periodo africano o il ritratto di Dora Maar. Inviterò i bambini a realizzare **volti "scomposti"** utilizzando **tempera**, ma anche **bottoni, pezzetti di stoffa o cartoncino** da incollare. In Atelier abbiamo in abbondanza di questi materiali e desidero sfruttarli.

Incontro 3 Paul Klee : Un viaggio nel segno



Tecnica: disegno + acquarello

Obiettivo: raccontare attraverso linee e simboli

Attività:

Mostrerò ai bambini opere come "Senecio" o "Castello e sole". Osserveremo insieme le linee, i segni, i colori trasparenti. I bambini disegneranno con **pastelli a cera**, poi passeranno con **acquarelli** sopra, per creare mondi magici e città immaginarie.

Incontro 4 Joan Miró : I sogni nel cielo



Tecnica: pittura a tempera + sperimentazione con cotton fioc, spugne, dita

Obiettivo: far emergere il gesto libero e l'astrazione

Attività:

Condividerò opere come "La scala dell'evasione" o altri quadri con stelle, occhi e forme danzanti. Inviterò i bambini a realizzare un "cielo delle emozioni" su grandi fogli neri o blu, usando **forme astratte** e strumenti alternativi (non solo pennelli).

Incontro 5 – Niki de Saint Phalle – Sculture di gioia



Tecnica: creta o pasta modellabile + pittura
Obiettivo: modellare il corpo e dare forma alla fantasia

Attività:

Dopo aver osservato le “Nanas” coloratissime, parleremo brevemente della libertà del corpo e del colore. I bambini creeranno **personaggi** con **creta o**

das. Una volta asciutti (se il tempo lo permette), li dipingeranno con **colori vivaci**, magari usando pattern a pois, strisce, cuori...(devo valutare un attimo quale materiale usare facendo una prova, vorrei che i bimbi potessero anche colorare le loro creazioni).